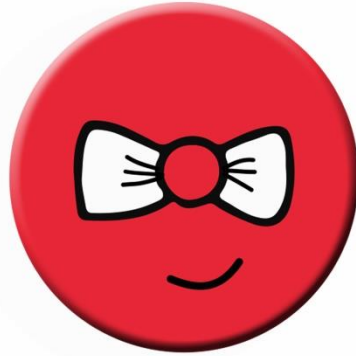


ANTIHELDENAKADEMIE



Schule für Clowns

Antiheldenakademie – Schule für Clowns

Markus Sedelmaier

Postanschrift: Hauptstr. 23a

86199 Augsburg

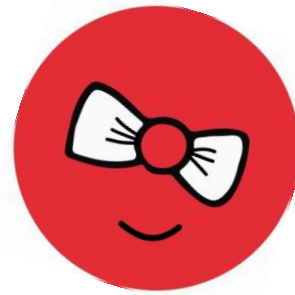
Telefon: 0163 / 1707292

E-Mail: kontakt@antiheldenakademie.com

Internet: www.antiheldenakademie.com

AHA – die Antiheldenakademie

Schule für Clowns in Augsburg



Gegründet wurde die Antiheldenakademie 2017 mit dem Ziel jährlich eine Grundausbildung für Clowns in Augsburg anzubieten. An der AHA haben sich erfahrene Künstler zusammengefunden, um ihr modernes Verständnis von Clownerie weiter zu geben. Dadurch kann neben den Grundtechniken und -fertigkeiten ein breites Angebot an Unterrichtsinhalten von Slapstick über Atemtraining bis Bodypercussion angeboten werden. Die Grundausbildung findet jährlich von April bis November statt und beinhaltet acht Wochenenden. Am Ende jeder Ausbildung steht eine Abschlussvorstellung, an der die Teilnehmer selbst erarbeitete Clownsnummern auf die Bühne bringen. Die Übungsräume der AHA befinden sich im Elternhaus der Elterninitiative krebskranker Kinder e.V. in der Neusässer Str. 43a, 86156 Augsburg.

Zusätzlich veranstaltet die AHA regelmäßig Workshops in Clownerie oder zu artverwandten Themen, wie z.B. Jonglage, Improvisationstheater, Ballooning, Zaubern, Puppenspiel, Humor in der Pflege, uvm., entwickelt eigene Clownsshows und führt Regie für Clownstheater oder Varieté-Projekte.

Philosophie:

Das Scheitern, Versagen oder „Sich-lächerlich-machen“ gilt in unserer Gesellschaft als absolute Schwäche und setzt uns somit sehr stark unter Druck. Viele Menschen versuchen diesem Stand zu halten, in dem sie Emotionen unterdrücken, perfekt funktionieren wollen oder Probleme meist mit Hilfe des Verstandes lösen.

Ein Clown ist eine zutiefst emotionale Figur. Er scheitert. Er stolpert. Er leidet. So zeigt er auf humor- und liebevolle Weise seine Welt, in der die Zuschauer häufig die eigenen Träume und Wünsche wiederfinden. Ein echter Antiheld!

In der Clown-Grundausbildung geht es uns deshalb, neben einer gehörigen Portion Handwerkzeug, stark um das Wahrnehmen und Sichtbarmachen von Emotionen. Das dadurch gesteuerte Handeln eines Clowns ist zudem durch seine Einfachheit und Naivität geprägt.

Dozenten der Antiheldenakademie:

Miriam Brenner



www.miriambrenner.de

1979 im schwäbischen Lande geboren, profitierte Miriam Brenner von ihrem großzügigen sowie musikalischen Elternhaus von Kindheit an. Die Neugier und der Ehrgeiz erleichterten ihr das Erlernen von mehreren Instrumenten (Klavier, Gitarre, Ukulele, Cello, Kontrabass, Posaune, Akkordeon, Schlagzeug, Singende Säge,...).

2001 widmete sich ihr Musikerherz allerdings erst einmal einer bodenständigen Schauspielausbildung in München.

Als Moderatorin arbeitet sie u.a. seit 2001 beim Stuntteam Mac Steinmeier in Liveshows auf dem Bavaria Filmgelände.

Seit 2004 reist sie mit unterschiedlichen Produktionen zu Theaterbühnen in München (Volkstheater), Augsburg (Stadttheater, Hoffmannkeller) und Umgebung. Die schauspielerische Arbeit für Film und Fernsehen begeisterte sie nur wenig. Sie entscheidet sich für eine zusätzliche Clowns-Ausbildung.

2005 beginnt sie für den Verein KlinikClowns Bayern e.V. als „Freulien Dr. Lilo Musi“ mehrmals die Woche Kinderkliniken, Gerontologien, Altenheime, Palliativstationen und Hospize in ganz Bayern als Clown zu besuchen.

2009 tritt sie dem Verein Clowns ohne Grenzen Deutschland e.V. bei, ist in mehreren Krisengebieten als Clown mit Akkordeon und Ukulele unterwegs und engagiert sich in der Hospizbewegung.

2010 schließt sie ein Filmmusikstudium mit Schwerpunkt Arrangement und Komposition in München ab.

Im Frühjahr 2017 beginnt ihre Ausbildung an der ZauberAkademie in Pullach.

Ihre Schauspiel- und Clowneriausbildung wurde bisher von Ruth Wohlschlegel, Herbert Fischer, Andrew Morrish, Moshe Cohen, John Towsen, Jonny Melville, Lila Monti, Laura Fernandez, Michael Christensen,... begleitet.

Neben den allgemeinen Grundlagen der Clownerie und Improvisation liegt ihr Schwerpunkt auf Rhythmus (Musik und Bodypercussion) im Spiel.

This Zogg



**Geboren 1971 in Thalwil (CH), aufgewachsen in Prêles (BE), wohnhaft in Augsburg (D)
2016**

Seit 2006 wohnhaft in Augsburg, arbeitet als freischaffender Clown und KlinikClown, engagiert bei „KlinikClowns Bayern e.V.“ Freising und bei „Hieroniemuß´ Doctor-Clowns“ Amtzell.

Dozent verschiedener Workshops für Clownerie (Slapstick, Improvisation und Authentizität)

Straßenkunstfestival „Kulturpflaster Regensburg“ (Walk – Act)

Regie für das Stück „Die Klamottenkiste“ vom „Variété Pavé“(Schweiz)

bis 2016

This Zogg kam 1997 als Mitarbeiter in dem kleinen Schweizer „Circus Stellina“ zum ersten Mal auf eine Bühne. Mit den Jahren rutschte er immer mehr in die Rolle des komischen Requisiteur „Machmeh“.

2001 – 2003 erlernte er das Clownerie – Handwerk an der „Schule für Clowns“ in Mainz und startete seine Laufbahn als Clown 2003 im „Weihnachts – Circus Liliput“ in St.Gallen (CH).

Er reiste mit dem „Circus Liliput“ bis 2006 durch die Schweiz.

2006 zog er nach Augsburg, wurde Vater von zwei Kinder und arbeitet seither als freischaffender Clown, Regisseur und Dozent.

Gründungsmitglied der „[Clowns ohne Grenzen e.V.](#)“ Deutschland.

Genoss zahlreiche Weiterbildungen bei namhaften Dozenten z.B. Andrew Morrish (Spontanic Improvisation / AUS), John Britton (Spontanic Improvisation / GB), Nola Rae (Pantomime / GB), Ton Krustjens (Clownerie / NED), Peter Shub (Clownerie, Slapstick / USA ; D), Lila Monti (Clownerie / ARG), Sophie Gazel (Clownerie / FR), Clown Pic (Clownerie / CH), Garry Flannigan (Clownerie / GB), Michael Christensen (Klinikclownerie / USA) u.v.m Neben den allgemeinen Grundlagen der Clownerie und Improvisation liegt sein Schwerpunkt auf Slapstick.

Markus Sedelmaier



geboren 1973 in Augsburg, wohnhaft in Augsburg

Clownsausbildung 2004 an der „Kunst des Stolperns“ Clownsschule in Freising

Als Klinikclown ([Klinikclowns e.V.](#)) tätig seit 2005 (schwäbisches Kinderkrebszentrum, Kinderklinik Augsburg, Station VITA ZK-Augsburg), inkl. regelmäßigen PR-Einsätzen und Walk-Acts

Regelmäßige Weiterbildungen und Clown-Workshops, u.a. bei Andrew Morrish, Johnny Mellville, Michael Christensen, Sophie Gazel, John Britton, John Townsen, Nola Rae, Lila Monti, Rodrigo Morganti, Giovanni Fussetti

Weiterbildungen und Workshops im Bereich Improvisationstheater (u.a. bei Jörg Schur, Roland Trescher, Mario Müller, Birgit Linner, Youssef Rebahi-Gilbert), sowie zum provokativen Stil (Nonie Höfner)

Seit 2017 Ensemblemitglied beim Münchner Improvisationstheater [bühnenpolka](#)

Logopäde (seit 1997) mit eigener Praxis in Augsburg – im Rahmen dieser Tätigkeit: Behandlung von Stimmstörungen, Training und Umgang mit Stimme, Atmung, Artikulation und Resonanzräumen, Sprecherziehung, Stimmhygiene

Neben den allgemeinen Grundlagen der Clownerie und Improvisation liegt sein Schwerpunkt auf Stimme und Atmung.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf:



Antiheldenakademie – Schule für Clowns

Hauptstr. 23a

86199 Augsburg

Telefon: 0163 / 1707292

E-Mail: kontakt@antiheldenakademie.com

Internet: www.antiheldenakademie.com